

## TU TAMBIEN PUEDES SER UN HEROE!

Como muchos de mis contemporáneos, que es lo mismo decir de aquellos que tienen más o menos mi edad, crecí jugando pelota o béisbol ya sea en el Parque Colón, en el Parterre o en cualquier calle de mi adorada Aguadillita donde hubiese espacio suficiente para jugar con una bola de goma o plumacho\*.

Pero no era solo el jugar béisbol lo que me llamaba la atención día tras días, era el hecho de que al igual que otros de mis amigos, imitaba a quien siempre ha sido uno de mis grandes Héroes: Roberto Clemente Walker!



Imitaba su caminar, sus movimientos en el plato (home plate), corriendo las bases y aun su forma de “fildear” en forma de canasta. Tanto admire a Roberto Clemente y los Piratas de Pittsburgh que con la ayuda de mi abuela, preparábamos tembleque para venderlos en pedazos por los cerros de Aguadilla, levantando un poquito de dinero, suficiente para comprar un bate y varias bolas “Spalding” en Aguadilla Sport Shop. Forme un equipo de béisbol que se llamaban los Piratas del Chapey: Anibal, Toño, Cao, Willie, Papito y otros



muchachos del Sector Chapey de Aguadilla eran los integrantes de ese equipo y por supuesto mi T-Shirt tenía el Número 21 bien grande en las espaldas.

Jugábamos todos los sábados en el Parque Colón de Aguadilla, en el mismo lugar donde Roberto Clemente dio unas clínicas de béisbol disparando un cuadrangular (Home Run) por el jardín izquierdo perdiéndose la bola en los mangles del Rio Culebrina. Todos

queríamos hacer lo mismo....”dale duro Rafaelito....bótala por el Left Field, igual que Clemente, bótala Rafaelito, bótala”. ¡Qué sueño! Un hit o sencillo, una carrera y éramos los héroes del juego.

En Octubre 17 del 1968 mis padres deciden mudarse para Fajardo, la esquina opuesta de Puerto Rico donde continué jugando béisbol en las pequeñas ligas de los Cariduros. El querer imitar a Clemente fue en muchas ocasiones motivo de regaños por parte de mis dirigentes o “coach” ya que lo estaba “haciendo mal” y podía cometer errores y hasta perder un juego. ¿Y quien rayos le decía a Roberto Clemente que dejara de fildear de esa manera? ¿O correr las bases como el lo hacía, o tirar la bola desde el jardín derecho hasta tercera base en un tiro perfecto? ¿Porque el querer imitar o hacer lo que Clemente hacia a perfección en beneficio de un equipo se convierte en algo mal hecho? ¿Porque se me quería detener en hacer lo que pensaba era lo más grande en mi vida y que tanto significado tenia para mí? ¡Siempre quise ser igual a Roberto Clemente, quería jugar béisbol igual que el, era lo máximo para mí! Muchas fueron las veces que “corte” clases (el arte de escaparse de la escuela en ciertas horas) para ir a ver a Roberto Clemente jugar en una televisión en blanco y negro en la sala de algún amigo o conocido que vivía cerca de la Escuela Antonio Valero de Bernabe en Fajardo.

En Diciembre 31 de 1972 mientras mi familia celebraba la despedida de año entre amigos y aguinaldos, algo trágico y dramático surgió. Se estrella el avión en que viajaba Clemente con una carga de ayuda hacia Nicaragua. En esos momentos entendí que la grandeza de Roberto Clemente iba más lejos que el juego de béisbol. ¡Su sentido humanitario y su aportación a causas nobles lo llevaron a ser un

verdadero Héroe! La imagen que tenía de Clemente cambió por completo, no había forma de imitarlo. Tal vez podía hacer los mismos movimientos que él hacía o fildear en forma de canasta, pero no imitarlo en lo que hizo por otros. ¡Se ha dicho que su grandeza fue tal, que se necesitó todo un océano para que fuese su sepultura! ¡Hogar eterno de un verdadero HEROE!

Roberto Clemente, Raul Julia, Rubén Blades, mi tío Jorge Rodríguez y otros son figuras que admiro y he aprendido de ellos. ¡Son y serán mis Héroes!

¡Hoy me dirijo a ustedes buscando otros Héroes! Personas como tú y yo que estén comprometidos para hacer cosas extraordinarias por un equipo, por una organización, por la Asociación Boricua de Dallas. No hay que ser una estrella de deporte, música o de la farándula. Solo que tengas el compromiso de hacer un cambio, una diferencia, de hacer de un sueño una realidad. Te invito a que te unas a mí a ser parte del equipo de Héroes de la Asociación Boricua de Dallas y en especial del Fondo de Becas Jorge Rivera.

Te invito a que trabajes conmigo para dejar un Legado en Dallas de parte de la Asociación Boricua. Un legado que tenga permanencia y significado. Un legado a jóvenes hispanos que también tienen un sueño de convertirse en los profesionales y líderes del mañana. Jóvenes hispanos que se enfrentan a la adversidad económica y social para lograr sus metas. El Fondo de Becas necesita de ti, de tu ayuda, necesita Héroes como tú y como yo. ¡No importa cuán pequeña o cuán grande sea tu aportación, cada una es importante!

En los pasados meses me he encontrado con una serie de barreras, paredes y piedras en el camino que se empeñan en detener lo que tiene significado y sentido. Buscando como darle continuidad y fundamento sólido y permanente al Fondo de Beca. Ha sido arduo y frustrante. Es como si una vez más me regañaran o quieran detener por hacer lo que tiene significado y hay que hacer. Sin embargo no podemos detenernos ante la falta de motivación, visión o interés en crear un futuro mejor para los nuestros.

Próximamente estaremos dando más información de las actividades del Fondo de Becas Jorge Rivera, especialmente sobre el Baile De Gala. ¡La venta de cada boleto es importante, cada boleto cuenta! Tú puedes vender uno, dos, tres, cinco, diez.....tú puedes hablar con empresas para que auspicien el evento, para levantar los fondos necesarios para la compra de computadoras, la entrega de becas. Juntos podemos mantener y fortalecer la visión de aquellos Héroes que comenzaron hace más de 25 años atrás la Asociación Boricua de Dallas.



¡TU TAMBIEN PUEDES SER UN HEROE!

¡Vamos Boricua...bótala...dispara un Home Run! ¡Un Hit, Anota una Carrera! ¡Se GRANDE, SE UN HEROE, DEJA UN LEGADO!

*"Any time you have an opportunity to make a difference in this world and you don't, then you are wasting your time on Earth." -- Roberto Clemente.*

Dios le Bendiga Mucho,  
Rafy Gutierrez  
Julio 7, 2007

- ❖ Plumacho: artefacto para jugar béisbol con un palo de escoba. El artefacto se preparaba con un carrete de hilo de madera, con tira blanca de primeros auxilios, "esparatrapos" y plumas de gallina o gallo.